



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 À 03/09/2021

Nome: _____ **5º ano**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- CRENÇAS religiosas E FILOSOFIA DE VIDA (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo; Ancestralidade e tradição; Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões.

Matemática

- Números e álgebras; problema de contagem: raciocínio combinatório; operações de multiplicação e divisão ao conjunto dos números naturais e racionais; algoritmo e estratégias pessoais

Língua Portuguesa

- Análise linguística/ semiótica (Ortografiação). / Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação. / Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). / Compreensão: ideia principal e secundárias. / Apreensão do sentido global do texto.

Ciências

Matéria e energia; Fontes de energia; Principais usos da água nas atividades cotidianas. Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e racionais, cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural diferente de zero) utilizando estratégias diversas, cálculo mental e algoritmos.
- Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades nos roteiros ou em seu caderno.



LINGUA PORTUGUESA

AULA 1 - LÍNGUA PORTUGUESA

- Capítulo 2 – Nem criança, nem adolescente
- Leitura do artigo de divulgação científica – **páginas 216 e 217.**
- Interpretação do texto: resolver as **atividades das páginas 218 e 219.**

AULA 2 - LÍNGUA PORTUGUESA

- Vamos continuar estudando: As palavras no dicionário
- Resolver as atividades das **páginas 220 a 222.**

AULA 3 - LÍNGUA PORTUGUESA

- Nossa Língua

- Nos roteiros anteriores, nós aprendemos as regras de acentuação das palavras proparoxítonas e paroxítonas.

Vamos relembrar:

As proparoxítonas são **todas** acentuadas graficamente, na antepenúltima sílaba.
Exemplos: **trágico**, **patético**, **árvore**

As palavras paroxítonas são acentuadas na penúltima sílaba quando terminadas em i(s), us, um(uns), ao(aos), ã(ãs) e ditongos.

Exemplos: **júri**, **lápis**, **vírus**, **álbum**, **álbuns**, **órfã**, **órfãs**, **órfão**, **órfãos** e **mágoa**, **óleo**, **régua**,

- Hoje nós vamos aprender a regra de acentuação das palavras oxítonas, para isso abra seu livro de **Língua Portuguesa nas páginas 223 e 224.**

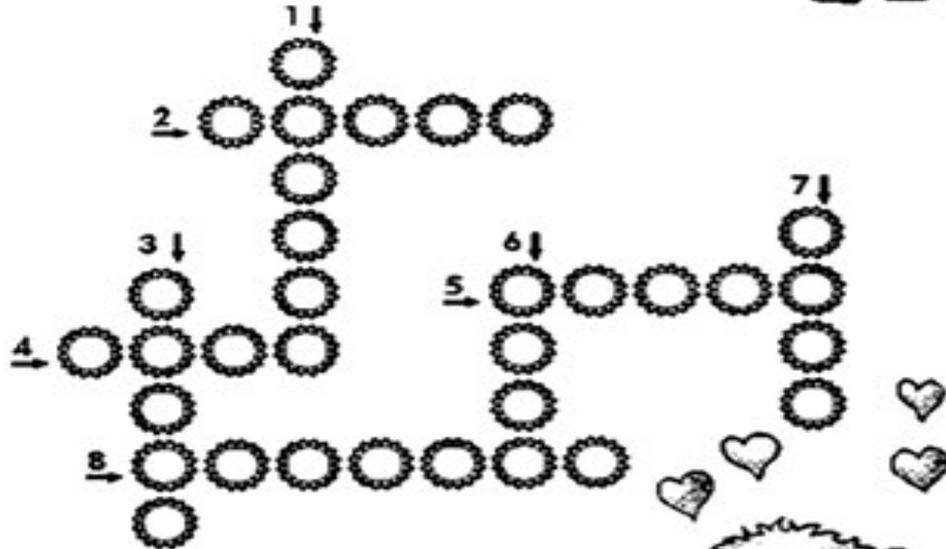
- Depois resolva a cruzadinha abaixo, copie as palavras acentuadas e justifique a acentuação delas.

Exemplo:

Paraná – palavra oxítona terminada em a.



CRUZA-OXÍTONA



- 1- É um réptil de quatro patas que vive em rios.
- 2- Usa-se para lavar roupas.
- 3- Adolescente do sexo masculino.
- 4- O fruto do cafeeiro.
- 5- Bola de borracha usada para enfeitar aniversário.
- 6- Neném.
- 7- Móvel com braços e encosto.
- 8- Natural ou habitante do Japão.



Oxítona: quando a última sílaba é tônica.

MATEMÁTICA

Aula 1: Matemática - DIFERENTES MANEIRAS DE DIVIDIR

As atividades das aulas 1, 2 e 3 de matemática, vão retomar o trabalho com diferentes estratégias para o cálculo dos resultados da divisão, ampliando as operações com números das classes das dezenas, centenas e milhares.

Para isso você irá utilizar seu livro de matemática, nas **páginas 110 até 113**.



Aula 2: Matemática –DIVISÃO COM MILHARES

Para revermos esse conceito você vai usar seu Livro de matemática – páginas 114 até 117

Aula 3: Matemática -divisão não exatas

Vamos aprender a divisão exata e não exata.

Livro de matemática – páginas 118 e 119.

CIÊNCIAS

HÁBITOS ALIMENTARES

- Livro de Ciências – Tratamento da água
- Ler e resolver as **atividades das páginas 69 a 73**
 - Estação de tratamento de água
 - Estação de tratamento de esgoto
 - Saneamento básico

ENSINO RELIGIOSO

As **LINGUAGENS** sagradas são usadas para expressar **IDEIAS** e repassar ensinamentos ligados à religião. Existem várias formas de linguagem SAGRADA.

Veja algumas delas:

ARTE—a arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas:

- **VITRAIS**
- **ESCULTURAS**
- **PINTURA**
- **MOSAICO**
- **MÚSICA**
- **DANÇA**

TEXTOS—os textos sagrados são **MITOS, DOCTRINAS**, etc. Usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como: Textos



- **ORAIS**
- Textos **ESCRITOS**
- **LIVROS** sagrados

A função dos textos sagrados orais e escritos é transmitir e organizar os ensinamentos religiosos para as novas gerações.

Atividade:

1) Procure no diagrama abaixo as palavras em destaque.

ESCRITOS - ORAIS - LIVROS - MÚSICA - ESCULTURA - LINGUAGEM - TEXTO -
VITRAIS - DANÇA - MOSAICO



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A): _____ **5º ANO** _____

PROFESSORAS: KEITELIN (MANHÃ)

TAMIRES VICTOR (TARDE)

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 a À 03/09/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

➤ História

Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.

➤ Geografia

Formas de representação e pensamento espacial.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

História Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Geografia

Conexões hierárquicas entre as cidades; Conceitos básicos de cartografia, aplicação e uso de mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Por meio da leitura dos textos que encontram-se no roteiro e da resolução de questões do livro didático e do roteiro.

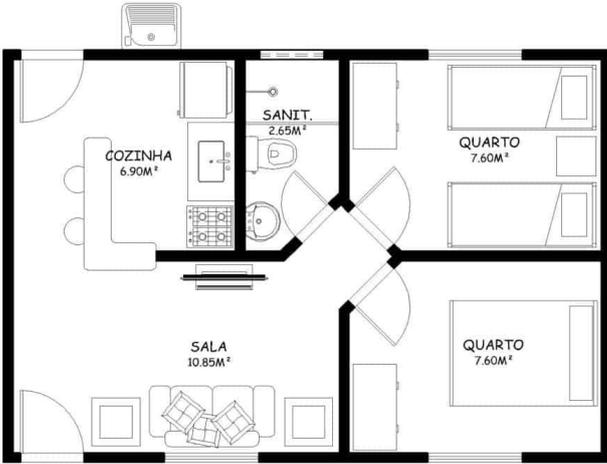
GEOGRAFIA

"A **Cartografia** apresenta-se como o conjunto de estudos e operações científicas, técnicas e artísticas que, tendo por base os resultados de observações diretas ou da análise de documentação, se voltam para a elaboração de mapas, cartas e outras formas de expressão ou representação de objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e sócio-econômicos, bem como a sua utilização."

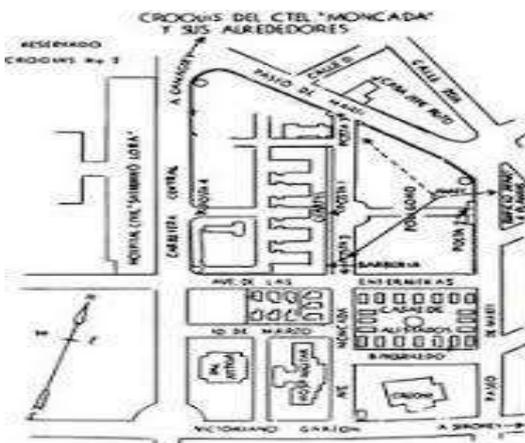
A cartografia, então é a área do conhecimento responsável pela elaboração e estudo dos mapas e representações cartográficas em geral, incluindo plantas, croquis e cartas gráficas.



Plantas – representação cartográfica realizada a partir de uma escala muito grande, ou seja, com uma área muito pequena e um nível de detalhamento maior. É muito utilizada para representar casas e moradias em geral, além de bairros, parques e empreendimentos.



Croqui – é um esboço cartográfico de uma determinada área ou, em outras palavras, um mapa produzido sem escala e sem os procedimentos padrões na sua elaboração, servindo apenas para a obtenção de informações gerais de uma área.



Mapa – um mapa é uma representação reduzida de uma área do espaço geográfico. Um mapa temático, por sua vez, é uma representação de um espaço realizada a partir de uma determinada perspectiva ou tema, que pode variar entre indicadores sociais, naturais e outros.



Quando falamos em representação, é vital que sejam trabalhados os principais elementos que compõem um mapa: o **título**, a **legenda** (símbolo) e a ideia de proporcionalidade (**escala**).

Escala – é a proporção entre a área real e a sua representação em um mapa. Geralmente, aparece designada nos próprios mapas na forma numérica e/ou na forma gráfica.

Escala gráfica - Geografia Enem

Escala 1:25.000

250 0 250 500 750 m



Um cm no mapa equivale a 250 m no terreno.

Título: indica o assunto de que trata um mapa. Sem essa informação pode haver uma análise errônea das informações ali presentes.

Legenda: traduz os símbolos usados no mapa esses símbolos podem apresentar-se em forma de ícones, pontos, linhas, a gradação de cores para altitudes e profundidades e entre outros.

LOCALIDADE	ALTIMETRIA	
Área urbana	Curva de nível mestra	
Sede de Município	Curva de nível intermediária	
Povoado	Ponto cotado	
Sede de propriedade rural	HIDROGRAFIA	
Igreja	Represa, Barragem	Habitantes por km²
Escola	Curso d'água permanente	
Cemitério	REDE VIÁRIA	
Marca terrestre	Estrada pavimentada	
LIMITE	Estrada sem pavimento	
Municipal	Caminho	
	Ferrovia	

Orientação– é a determinação de ao menos um dos pontos cardeais, importante para representar a direção da área de um mapa. Alguns instrumentos utilizados na determinação da orientação cartográfica são a Rosa dos Ventos, a Bússola e o aparelho de GPS.

- NO – Noroeste
- NE – Nordeste
- O – Oeste
- L – Leste
- SO – Sudoeste
- SE – Sudeste
- S – Sul





2. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS OS PRINCIPAIS ELEMENTOS QUE COMPÕEM UM MAPA. LEIA AS DICAS DE CADA FRASE PARA ENCONTRÁ-LOS.

- Revela o assunto do mapa.
- Mostra a origem dos dados apresentados e a data a que se referem.
- Mostra a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um ícone que indica o norte.
- Informa a relação entre o tamanho do espaço real e a redução feita para representá-lo.
- Mostra o significado dos símbolos usados (como as cores e formas, como linhas de diferentes espessuras para diferenciar, por

O R I E N T A Ç Ã O U D
M G A C W I Í T T R A E
V T V O F O N T E W O S
I I T H H I E E U E W C
I H T K V T T E N L T A
E A T O E E N M E E O L
T I N E I N L W A G E A
M T P A A C I I W E O D
E L E S E A G H H N O E
O S N I C T R L R D D N
Y A G E S T L A T A T S
L A E H E D A S N F L C

ESCALA

FONTE

LEGENDA

ORIENTAÇÃO

TÍTULO

3. DESENHE A PLANTA BAIXA DA SALA DE AULA OU DA SUA CASA. CRIE UMA LEGENDA UTILIZANDO CÓDIGOS/SÍMBOLOS/CORES PARA QUE POSSAMOS IDENTIFICAR OS OBJETOS REPRESENTADOS.

No 25º roteiro, vocês estudaram sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, um documento muito importante que foi elaborado após o mundo passar por um momento caótico de guerra. Neste roteiro, iremos tratar sobre os motivos que desencadearam tal guerra e os principais países envolvidos.

CONTEXTO GERAL DA 2ª GUERRA MUNDIAL

Depois que terminou a [Primeira Guerra Mundial](#), os países derrotados foram obrigados a assinar o [Tratado de Versalhes](#). A princípio, o documento consistia em um Tratado de Paz, que deveria ser assinado pelas potências europeias, marcando o fim da I Guerra.

No entanto, a principal proposta do Tratado foi fazer com que a Alemanha se responsabilizasse por todos os motivos da primeira batalha, além de ser obrigada a fazer reparos financeiros em algumas nações que ficaram prejudicadas com o conflito.

Entre os termos impostos à Alemanha, por meio do Tratado, estavam: a perda de parte do seu território, inclusive, o corredor polonês; devolver para a [Ásia](#) a região da Alsácia Lorena e a redução do número de militares em seu exército.

Essa situação associada à **Crise de 1929**, que atingiu o país, aumentou ainda mais o sentimento de fracasso e derrota da população alemã. Isso fez com que eles enxergassem nos ideais do Partido Nacional-Socialista dos Trabalhadores Alemães (Partido Nazista) uma solução para a situação enfrentada pelo país.

O [Nazismo](#) foi um regime político e totalitário liderado por **Adolf Hitler**, marcado pela disseminação de ideias extremistas e preconceituosas. Com o partido em ascensão, a intenção da Alemanha era expandir o seu território e reconquistar os que foram perdidos durante o primeiro acontecimento bélico.

Nessa mesma época, a Itália passava por problemas econômicos parecidos com os da Alemanha. Sendo assim, um grupo antiliberal e anticomunista também se aproveitou da crise econômica para fortalecer seus ideais e conquistar a confiança da população.

Assim surgiu o [Fascismo](#), regime totalitário e extremista, liderado por Benito Mussolini. Nesse momento, tanto a Itália como a Alemanha partilhavam dos mesmos objetivos, o que levou as duas nações a assinarem um tratado de amizade e colaboração entre seus países, formando o **Eixo Roma-Berlim**.

Mais tarde, o [Japão](#) começou a fazer parte dessa aliança, culminando na formação do **Eixo Roma-Berlim-Tóquio**. Assim, os três países assinaram o Pacto Tripartite e mantiveram a proteção entre eles.

Durante o conflito mundial, o "**Eixo**" enfrentaria os "**Aliados**", uma outra aliança formada inicialmente pela Inglaterra, que declarou guerra à Alemanha por medo de sofrer novas invasões vindas do país, e pela [França](#).

Mais tarde, em 1941, o grupo dos Aliados contou com a entrada dos Estados Unidos, após ele ter sofrido um ataque japonês em Pearl Harbor (base naval americana no Havaí), e a [União Soviética](#) (URSS), quando a Alemanha infringiu o Pacto Germano-Soviético de não agressão assinado nos dois anos anteriores.

A Segunda Guerra Mundial foi desencadeada principalmente pelo desejo de vingança da Alemanha em expandir o seu território e reconquistar alguns que foram perdidos na I Guerra.

Deste modo, o primeiro país a sofrer com a invasão alemã foi a Polônia, no dia **1 de setembro de 1939**, na tentativa de recuperar **Danzig**. Essa data, inclusive, é considerada o marco inicial da Segunda Guerra Mundial. No início, as vitórias pertenciam apenas as potências mundiais que formavam o Eixo.

FIM DA 2ª GUERRA MUNDIAL

Nos últimos anos da guerra, em 1944, ocorreu a [Batalha de Stalingrado](#), um confronto decisivo que marcou o êxito dos Aliados contra os ataques do Eixo. O confronto durou 199 dias e resultou na morte de milhares de soldados alemães, além de acabar com o mito da invencibilidade alemã.

No dia 6 de junho do mesmo ano, intitulado como o [Dia D](#) da Segunda Guerra Mundial, aconteceu o desembarque das tropas Aliadas na Normandia (norte da França). O fato representou a redenção dos alemães (Eixo) e a libertação da França.

Do outro lado, no oceano pacífico, ainda acontecia mais um confronto, só que dessa vez entre os Estados Unidos e o Japão. A potência americana causou a morte de milhares de pessoas ao lançar duas bombas atômicas sobre as cidades japonesas de **Hiroshima** e **Nagasaki**, em resposta ao ataque que havia sofrido inicialmente em [Pearl Harbor](#).

A Segunda Guerra Mundial terminou oficialmente no dia **2 de setembro de 1945**, com a redenção das outras nações do Eixo. Além disso, os países vencedores obrigaram os oficiais nazistas a responderem acusações contra a humanidade em um julgamento no **Tribunal de Nuremberg**.

LIVRO: PÁGINA 74 (RESOLUÇÃO DAS ATIVIDADES 1, 2 E 3)

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 a À 03/09/2021

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares.

- 1- **O que vamos aprender:** Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**



Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e

também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.

MATERIAIS: 01 garrafa pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação ou também você poderá usar uma bola pequena (pode ser feita de papel mesmo), fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

ATIVIDADE:



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.
- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.
- Colocar a garrafinha o queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixá-la.





- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.
- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.
- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.
- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: _____
_____.

- Complete a frase utilizando as palavras abaixo:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de _____ que envolvam o _____ e outros _____ para crianças com uso de _____, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem _____, a esperar a sua vez e também _____.

Boa aula!!!

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

NAME: _____ **5º ano**

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 a À 03/09/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS COMIDAS E BEBIDAS COMUNS EM FESTAS DE ANIVERSÁRIO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“Birthdayparty”: foods, drinks, gifts...- revision

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



REVISÃO

1) Coloque o nome dos alimentos e das bebidas em INGLÊS.



2) Complete com as VOGAIS que estão faltando.

a) S__NDW__CH

b) H__T D__G

c) P__ZZ__

d) C__K__

e) J__C__

f) FR__NCH FR__S

g) M__LK SH__K__

h) S__D__

i) L__M__N__D__

j) __C__ CR__M

3) Quantas letras têm as palavras abaixo?

a) ICE CREAM = _____

b) MILK SHAKE = _____

c) FRENCH FRIES = _____

d) HOT DOG = _____

e) LEMONADE = _____

f) SANDWICH = _____

g) PIZZA = _____

h) CAKE = _____

i) JUICE = _____

j) SODA = _____

VOCABULÁRIO:

ICE CREAM:sorvete

MILK SHAKE: milk shake

FRENCH FRIES:batatafrita

HOT DOG:cachorroquente

LEMONADE:limonada

SANDWICH:sanduche

PIZZA: pizza

CAKE: bolo

JUICE:suco

SODA:refrigerante



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 5ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODODEREALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Música, Dança e Artes Visuais. Objeto de conhecimento: Materialidades, Manif. Culturais e El. da Ling Musical: altura e timbre. Conteúdos: Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro; • Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano; • Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas; • Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades propostas.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, cola e papéis coloridos ou de jornal.

26º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nessa aula vamos recordar as **Cantigas de roda**.

SAIBA: As Cantigas de Rodassão músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem **cantadas em roda**, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

MARCHA SOLDADO Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso no quartel	O quartel pegou fogo A polícia deu sinal Acode, acode, acode a Bandeira Nacional.	No céu tem estrelas, Na terra tem palmeiras, E no meu coração: A Bandeira Brasileira!
--	--	--

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

Atividade

- 1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!
- 2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!